

## KINDERGARTEN KORTSCH

Kortsch leží v malebném jablečném údolí Vinschgau obklopeném ze všech stran vysokými horami. Mateřská škola se nachází v budově sousedící se základní školou. Je otevřena od 7:45 do 14:45 hodin v pátek do 13.45.

Navštěvuje ji celkem 51 dětí od tří do šesti let, které jsou rozdělené do dvou skupin. Kromě vlastní třídy mohou děti využívat prostory třetí třídy jako hernu, (kde také probíhá každé úterý a čtvrtek adaptační program pro děti, které jsou do mš zapsány pro další školní rok tzv. „bleiben und spielen“), dále halu (stavění z dřevěných kostek a papírových trubek, skupinový program – tance, hry v kruhu...), ve sklepních prostorách tělocvičnu, odpočinkovou místnost a v prvním patře výtvarný ateliér, kuchyňku přizpůsobenou dětem a dílnu. MŠ má vlastní kuchyni a zahradu, do které se dá vejít dvěma vchody přímo ze šaten.

Program prvního týdne byl směřován k páteční slavnosti pro prarodiče. Jádrem se stal individuální rozhovor učitelky s dítětem o nakresleném obrázku babičky a dědečka a příprava vystoupení – písně, scénka, tance. Po slavnosti v dalším týdnu už byl program volnější, dokončovaly se práce na portfoliu dětí, rozhovory, děti byly více venku na zahradě.

Pondělí: seznámení s dětmi, ranní kalendářový rituál, oslava narozenin Greta

Úterý: předškolní děti návštěva ZŠ, kresba babičky a dědečka, vyprávění o nich, v tělocvičně Sternpolka a tleskací tanec, společně s 2. třídou písně na fest a tanec se šátky

Středa: předškolní děti hudební hodina a se ZŠ Radfahren, scénka a píseň Maiköfer Hugo

Čtvrtek: oslava narozenin Paula, společné zpívání a tanec v hale se zapsanými dětmi a jejich rodiči, puzzle (100 ks – předškoláci), tance v hale s pozvanými babičkami a dědečky dětí

Pátek: Oma-Opafest v kulturním domě v Kortschi

Pondělí: státní svátek

Úterý: individuální pohovory s dětmi o prarodičích, záznam k obrázku do portfolia, rozhovor s ředitelkou Marianne Bauer, rozhovor s Veronikou – otázky vedení

Středa: oslava narozenin Simona

Čtvrtek: rozloučení

Moje aha do praxe: návaznost vzdělávacích bloků, které jsou vystaveny spirálovitě, zjednodušení výtvarné činnosti – jen to, co děti samy zvládnou a ne všichni všechno, portfolia řazená chronologicky ne tematicky, individuální rozhovory zachycené v portfoliu, velké využití fotografií dětí.

Oslovující byl pro mne vztah učitelky k dětem, její individuální přístup, vnímavost a důslednost. Oceňuji, že se nám velice věnovala a za podnětné považují její zkušenosti s vedením týmu, o které se s námi ráda podělila.

Individuální motivační rozhovory vede vedoucí učitelka s každým pracovníkem školy poté, co sama prošla motivačním pohovorem s ředitelkou. Pedagogičtí pracovníci písemně vypracují své konkrétní kroky ve všech třech oblastech, provozní pracovníci pouze v oblastech B a C.

První rozhovor probíhá na podzim (říjen) v oblastech

- A. **zasazení ŠVP do praxe** - jak přispěji k tomu (jak a co konkrétně udělám), aby se ve zvolené oblasti zvýšila kvalita vzdělávání a aby tak kompetence této oblasti ŠVP (tedy i RVP) byly naplňovány
- B. **vnímavá pozornost** k sobě sama, ke kolegyním, k dětem, k rodičům, k životnímu prostředí – jak konkrétně přispěji k tomu, aby vnímavá pozornost byla ve školce pocíťována a zakoušena
- C. **spolupráce v týmu**
- D. **obecných požadavků – vzájemně dohodnutých pravidel**

Druhý rozhovor probíhá na konci školního roku (květen) a je společným sdílením úrovně dosažení cílů stanovených konkrétní učitelkou na začátku roku ve všech oblastech.

Vedoucí i učitelka hodnotí písemně – procentuálně – úroveň dosažení a vzájemně se o tom sdílí. (Toto hodnocení se může stát podkladem finančního ohodnocení. Pedagogický pracovník je také finančně ohodnocen v případě, že se zapojí do nového celoročního projektu – měsíční příplatek – a pokud se zapojí třikrát za sebou, dostává zvláštní osobní jednorázové ohodnocení)

V průběhu roku je možné další setkání v případě potřeby učitelky (otázky, těžkosti) nebo ředitelky (viditelné překračování dohodnutých pravidel).

Tento náčrt vnímám jako výzvu, inspiraci pro naše snahy uplatnit pedagogickou koncepci uvnitř týmu.